

哈维尔·卡勒加

2021年5月21日-6月26日
周二至周六 11:00-19:00

阿尔敏·莱希上海荣幸呈现哈维尔·卡勒加 (Javier Calleja) 于画廊的首次个展, 展期为2021年5月21日至6月26日。

欧洲的艺术酷爱者常常将哈维尔·卡勒加和其他现今当代艺术家的作品相类比, 亚洲艺术爱好者在首次认识并欣赏这位艺术家俏皮且真实的艺术创作方式时也有同感。这位西班牙艺术家强力创造出简单但却不易的作品, 对使用的多种技术进行持续不断的改进, 还有他标志性的, 天鹅绒般的美感, 均以吸引眼球并激起观者的好奇心为目的。艺术家在几年前和《Juxtapoz》杂志的采访中提到, “我喜欢找到一个神奇的时刻,” 他将作品的视觉效果和欺骗性的魔术体验联系起来。考虑到这一点, 他作品中的人物有着迷人的魔力, 带有令人信服的明眸和笃定的笔触, 在简单的场景面前牢牢怔住了观者们。

这些渲染的深奥之处是卡勒加长久以来对一系列技术、媒介和尺度的实验结果, 正如他过去的各样涉及小到绘画大至装置的实践。其中一个实验性的实践引导了他后来人物的发展。他在2016年将静止于纸面的两滴水珠变成了一双大眼睛。这双眼睛成为了这位马拉加艺术家随后发展至其当下作品的焦点, 唤起了在悲伤和解脱之间的精致瞬间。艺术家也对玩尺度感兴趣, 他的大幅绘画通常呼应了小幅图画的美学, 而在纸上的作品也通常向绘画的方向推进。他以人物为主的作品通常充满了非正式的和朴实无华的态度, 提倡谦虚、开放和接受力, 这些作品是艺术家深切而个人的观察以及经验的图形记录。

-萨沙·波哥耶夫

作家与策展人